Beeld Romance

Beeld Romance

Zijn meisje

TULPREEKS

Weekblad Nederland fl. 1,60, België 24 Fr.

EVA ANDERSON SCHREEF EEN BOEK OVER DE MEDEWERKERS VAN BRANDON'S BOEKHANDEL, WAAR ZE WERKTE. OP DIT MOMENT VOLGDE ZE MENEER ROSS, EÉN VAN DE CHEFS, OM ER ACHTER TE KOMEN WAT HIJ IN ZIJN LUNCHTIJD DEED. ZE HAD HEM GEVOLGD NAAR DE OPENBARE BIBLIOTHEEK
NU WE HIER ZIJN HOOP IK MAAR DAT HIJ IETS HEEL BELANGRIJKS KIEST OM TE LEZEN... IK VERDIEN HET WEL NA AL DE MOEITE DIE IK GEDAAN HEB

ZIJN MEISJE

OM MUNHEER ROSS IN HET OOG TE KUNNEN HOUDEN, ZONDER GEZIEN TE WORDEN, DEED ZE EEN GREEP NAAR HET EÉN OF ANDERE BOEK
VAN HIER UIT KAN IK HEM BETER ZIEN
TOT HAAR VERBAZING ZAG ZE EEN JONGE MAN DOOR DE OPENING NAAR HAAR LACHEN
O, HALLO. IN DEZE AFDELING HAD IK ZEKER NIET IEMAND ONDER DE VIJFTIG VERWACHT. WAT BRENGT JE HIER OP DEZE HISTORISCHE AFDELING?
NU, DITZELFDE ZOU IK JOU OOK KUNNEN VRAGEN

MISSCHIEN ZOUDEN WE HET BETER HIER AAN DE OVERKANT, IN DE KOFFIEBAR KUNNEN BESPREKEN. OKE?
MAAR IK MOET WEL OVER EEN HALF UUR IN DE BOEKWINKEL TERUG ZIJN

EVA VOND HEM EEN AARDIGE JONGEN EN ZE VOND DAT MIJNHEER ROSS DAN MAAR TOT DE VOLGENDE DAG MOEST WACHTEN
PAUL GRANT... AANKOMEND T.V. SCRIPT SCHRIJVER EN ALLES WAT GELD IN HET LAATJE BRENGT, TOTDAT IK EENMAAL BEKEND ZAL ZIJN. EN JIJ?
JE MOET NIET LACHEN, HOOR... IK SCHRIJF EEN BOEK!

PAUL KWAM GELIJK TOT DE VERKEERDE CONCLUSIE

HET IS VAST EEN BOEIENDE ROMAN, IS HET NIET?

EN WAT ZOU DAT? VERONDERSTEL DAT ER GEEN ROMANTIEK MEER ZOU ZIJN... DAN WAREN WE ER SLECHT AAN TOE

PAUL PROTESTEERDE... NATUURLIJK HAD HIJ NIETS TEGEN ROMANS

IK HEB EENS EEN ROMAN GELEZEN WAARIN EEN JONGE MAN EEN MEISJE IN DE BIBLIOTHEEK ONTMOET. JAMMER GENOEG HEB IK HET BOEK NIET UIT GELEZEN...

EVA VOND DAT HET ZO WEL GENOEG GEWEEST WAS

IK MOET NU GAAN... 'N WERK WACHT

PAUL WANDELDE ZOVER MET HAAR MEE
DUS JE SCHRIJFT EN VERKOOPT ROMANS... HEB JE DAN NOG WEL EENS WAT VRIJE TIJD OVER?
HIJ NEGEERDE HAAR PROTEST EN STELDE VOOR DAT ZE DE EERSTVOLGENDE KEER ALS ZE VRIJ WAS, ZE MET ZIJN WAGEN NAAR BUITEN ZOUDEN GAAN
DUS OP HAAR VRIJE MIDDAG STOND PAUL OP HAAR TE WACHTEN EN EVA WAS DUIDELIJK OPGEWONDEN
WAAR GAAN WE NAAR TOE?
HEEL VER! VER OVER DE HEUVELS!

ZE HADDEN ALSNEL DE STAD ACHTER ZICH GELATEN EN GENOTEN VAN HET PRACHTIGE LANDSCHAP VAN DE STREEK WAAR ZE DOOR KWAMEN
HEB JE HET NAAR JE ZIN?
O, JA. HET IS ALLEMAAL EVEN MOOI
BIJ EEN MOOI VERGEZICHT ZETTE PAUL DE AUTO AAN DE KANT
LATEN WE EVEN ONZE BENEN STREKKEN
JA, FIJN!

ZE WANDELDEN EEN EINDJE EN GINGEN TOEN NAAST ELKAAR IN DE ZON ZITTEN
VERTEL ME EENS IETS OVER JEZELF, EVA
NU MIJN OUDERS ZIJN EEN PAAR JAAR GELEDEN OVERLEDEN EN SINDS DIEN WERK IK IN DE BOEKHANDEL, EN HET WERK BEVALT ME ECHT WEL. HET IS BEST EEN AARDIGE BAAN
MAAR HET LEEK PAUL MAAR NIETS
HET LIJKT ME ZO SAAI. JE ZOU TOCH WEL WAT INTERESSANTER WERK KUNNEN VINDEN?
WAT DOE JIJ DAN EIGENLIJK?

PAUL'S LEVEN WAS HEEL ANDERS GELOPEN. HIJ WAS VRACHTWAGENCHAUFFEUR GEWEEST, OBER, EN NOG VEEL MEER BAANTJES OPGEKNAPT
EN TOEN KREEG IK EEN IDEE OM MIJN BEVINDINGEN IN EEN T.V.-SCRIPT SAMEN TE VATTEN
EN JE HEBT NOOIT NAAR JE OUDE LEVEN TERUGVERLANGD
NEE, IK KIJK ALLEEN MAAR VOORUIT. HET IS LEUK WERK EN IK WEET WAT IK VAN PLAN BEN OM TE BEREIKEN
HET ENIGE WAAR IK SPIJT VAN HEB IS DAT IK WEINIG TIJD VOOR GEZELLIGE DINGEN GEHAD HEB. ZOALS NU BIJVOORBEELD. WAT ROMANTIEK!
EVA VROEG ZICH AF WAT HIJ BEDOELDE. WAS HIJ ALLEEN MAAR VRIENDELIJK OF BEDOELDE HIJ ER MEER MEE?

JUIST OP DAT OGENBLIK KWAM ER EEN LEUKE HOND OP HEN AF EN WILDE DUIDELIJK WAT SPELEN
HALLO, JONGEN, WAT WIL JE DAN, HE?
WAT EEN LEUK BEEST, NIET?
DE BETOVERING WAS VERBROKEN EN ZE KONDEN HET NIET OPNIEUW BELEVEN
MAAR JE HEBT NU TOCH EEN BAAN VOOR JE LEVEN?
LATEN WE HET HOPEN ALS HET TENMINSTE GOED BLIJFT GAAN.

DE DAG VLOOG OM

WIL JE ME NIET VERTELLEN WAT DE INHOUD VAN JE BOEK IS?

MISSCHIEN LAAT IK HET JE LEZEN ALS HET HELEMAAL AF IS

TERWIJL ZE 'S AVONDS DINEERDEN LEEK HET EVA ALSOF ZE PAUL AL LANG KENDE

HIJ HEEFT IETS OVER ZICH DAT IK BIJ GEEN ANDERE JONGEN OOIT OPGEMERKT HEB

EN TOEN HIJ HAAR NAAR HUIS BRACHT...
DANK JE, PAUL. IK HEB WERKELIJK EEN HEERLIJKE DAG GEHAD
NU, MISSCHIEN HEB IK DAN WEL EEN KLEIN KUSJE VERDIEND?
EVA MERKTE DAT HAAR HART BIJ ZIJN VRAAG, PLOTSELING HARD BEGON TE KLOPPEN
NU, DAT DACHT IK EIGENLIJK OOK WEL

EN HET VOLGENDE MOMENT LAG ZE IN ZUN ARMEN

TOEN HU HAAR GEDAG ZEI WAS ZUN STEM VRIENDELUK, MAAR WEINIG GEËMOTIONEERD

NOGMAALS BEDANKT VOOR DE HEERLUKE DAG... TOT ZIENS, EVA

TOEN REED HIJ WEG EN ZE VROEG ZICH AF OF ZIJ MISSCHIEN WAT TE SENTIMENTEEL WAS
HIJ VINDT EEN KUS MISSCHIEN DE GEWOONSTE ZAAK VAN DE WERELD

HIJ KON HET NIET WETEN, MAAR MET DIE ENE KUS HAD HIJ HAAR HELE LEVENTJE WETEN TE VERANDEREN
HOE DAN OOK, HET WAS EEN HEERLIJKE DAG!

TIJDENS DE KOMENDE DAGEN WAS ER UITVERKOOP IN BRANDON'S BOEKHANDEL EN EVA HAD HET ER ERG DRUK MEE. ZE KON ALLEEN MAAR ZO NU EN DAN EVEN EEN BABBELTJE MET PAUL MAKEN
HET SPIJT ME. MAAR WE WERKEN VANAVOND WEER OVER. KUN JE MORGEN MISSCHIEN?
NEE, DAT IS JAMMER. MORGEN HEB IK EEN BESPREKING MET IEMAND OVER M'N T.V.-SCRIPT
HAAR WEINIGE TIJD BESTEEDDE EVA AAN HAAR BOEK
IK VRAAG ME AF OF IK HET PAUL ZAL LATEN LEZEN. HIJ DENKT NOG STEEDS DAT IK EEN ROMANTISCHE LIEFDESGESCHIEDENIS SCHRIJF. HIJ HEEFT ER GEEN IDEE VAN DAT HET OVER DE MENSEN GAAT MET WIE IK SAMENWERK

PLOTSELING KWAM ER EEN PRETTIGE ONDERBREKING IN DE ROUTINE VAN HET DAGELIJKSE WERK TOEN MIJNHEER ROSS HAAR ROBERT DRYDEN VOORSTELDE EEN SCHRIJVER WIENS BOEK "ALARM" VEEL SUCCES HAD
MIJNHEER DRYDEN IS ZO VRIENDELIJK EEN PAAR DAGEN ZIJN BOEK VOOR ONZE KLANTEN TE SIGNEREN. MIJNHEER DRYDEN, DIT IS JUFFROUW ANDERSON. ZIJ ZAL U ASSISTEREN
HALLO, JUFFROUW ANDERSON. IK HEB ZO HET GEVOEL DAT WE BEST ZULLEN KUNNEN SAMENWERKEN
IK ZAL MIJN BEST DOEN U TERZIJDE TE STAAN
DRYDEN LIET NOOIT EEN GELEGENHEID VOORBIJ GAAN EEN AARDIG MEISJE TE VERSIEREN EN HIJ WAS VAST VAN PLAN EVA NIET TE LATEN ONTGLIPPEN
IK KAN U TOCH NIET ALDOOR JUFFROUW ANDERSON BLIJVEN NOEMEN?
NEE. IK HEET EVA

ZO BEGON EEN DAGELIJKSE SAMENWERKING. EVA WAS VEREERD OMDAT ZO'N BEKENDE SCHRIJVER ALS ROBERT DRYDEN, ZOVEEL NOTITIE VAN EEN GEWOON VERKOOPSTERTJE NAM

WE HEBBEN HET AAN U TE DANKEN DAT WE ZO'N HOGE OMZET HEBBEN

IK HOOP DAT JE ER PROVISIE VAN KRIJGT, MEISJE

AAN HET EINDE VAN DE EERSTE DAG BRACHT DRYDEN HET GESPREK OP EEN EVENTUELE AFSPRAAK

DRYDEN BEGREEP DAT HIER Z'N KANS LAG... ZE ZOU ZEKER NIET WEIGEREN MET HEM TE GAAN DINEREN ALS ZE EEN KANS ZOU KRIJGEN MET HEM OVER HAAR BOEK TE PRATEN

DRYDEN WAS ECHT NIET VAN PLAN HET MANUSCRIPT ZELF TE LEZEN. HU GAF HET AAN ZUN UITGEVER TE LEZEN
HET IS NATUURLUK ALLEMAAL ONZIN... DE ROMANTISCHE DROMEN VAN EEN VERKOOPSTERTJE... MAAR DOE ME EEN PLEZIER, ADRIAN, LAAT ÉÉN VAN JE MENSEN ME EEN IDEE GEVEN WAAR HET OVER GAAT.
BESTE KEREL, JE WEET DAT IK HET JE NIET KAN WEIGEREN. ALS JU HET VRAAGT DOE IK HET

ADRIAN KENDE ROBERT'S HOUDING TEGENOVER MOOIE MEISJES
ZE MOET WEL ERG AARDIG ZUN ALS JE ZOVEEL MOEITE VOOR HAAR WILT DOEN
DAT IS ZE OOK !

DE VOLGENDE DAG HOOPTE EVA OP ENIGE REACTIE, MAAR HIJ LIET NIETS BLIJKEN
IK PRAAT ER PAS MET JE OVER ALS WE SAMEN DINEREN... DUS TOT ZOLANG ZUL JE GEDULD MOETEN HEBBEN
IK ZAL ER NIET MEER NAAR VRAGEN. HET SPIJT ME

DE AVOND VOORDAT ZE MET DRYDEN ZOU GAAN DINEREN, KWAM PAUL DE WINKEL BINNEN
Book
Book
Book
IK HEB VANAVOND VRIJ. ZULLEN WE SAMEN NAAR DE BIOSCOOP GAAN EN DIE NIEUWE FILM ZIEN?
O, PAUL, WAT SPIJT ME DAT... IK KAN VANAVOND NIET. ZOUDEN WE MORGEN NIET KUNNEN GAAN?

HIJ WAS TELEURGESTELD EN LIET DAT DOK MERKEN !
O, PAUL, DAT ZOU IK ZO GRAAG DOEN ALS HET MAAR NIET ZO BELANGRIJK VOOR ME WAS
WAT HET OOK ZUIN MAG, ZEG HET AF! IK HEB JE EEN HELEBOEL TE VERTELLEN
LATER OP DE DAG WERD PAUL OPGEBELD DOOR ZIJN TELEVISIE-MAATSCHAPPIJ EN HIJ ACCEPTEERDE EEN VOOR HEM MOOIE OPDRACHT
ZOU JE GELIJK NAAR SPANJE KUNNEN VERTREKKEN? IK HEB DAAR MOOI WERK VOOR JE TE DOEN. KOM EVEN LANGS DAN KUNNEN WE EEN EN ANDER BESPREKEN
GEWELDIG! IK KOM NAAR JE TOE!

VERLANGEND EVA HET GROTE NIEUWS TE VERTELLEN, HAASTTE HIJ ZICH NAAR HAAR FLAT, WAAR HIJ HAAR NOG NET MET DRYDEN ZAG VERTREKKEN

TOEN EVA EN DRYDEN HET RESTAURANT, WAAR ZE ZOUDEN DINEREN, BINNEN GINGEN, VONDEN ZE DAAR IEMAND DIE OP HEN WACHTTE

ADRIAN HAD EVA'S BOEK "GEWONE MENSEN" MET VEEL AANDACHT GELEZEN EN HIJ VOND HET BIJZONDER GOED

IK BEN NIET IEMAND DIE HARD VAN STAPEL LOOPT, JUFFROUW ANDERSON, MAAR IK MEEN TE WETEN DAT UW BOEK EEN SUCCES ZOU KUNNEN WORDEN

O, MEENT U DAT ECHT, MIJNHEER BETTS?

DRYDEN WAS VAKMAN GENOEG OM BLIJ TE ZIJN MET DE NIEUWE ONTDEKKING EN HIJ BEGON EVA IN EEN ANDER DAGLICHT TE ZIEN

EVA, JE GAAT EEN SENSATIE WORDEN, DAAR DURF IK MIJN EIGEN BEKENDHEID ONDER TE VERWEDDEN

NU, ALS DAT ZO IS, DAN HEB IK HET AAN U TE DANKEN

ROBERT ZAL OOK Z'N DEEL VAN DE PUBLICITEIT KRIJGEN... BERDEMD SCHRIJVER HELPT ONBEKENDE NIEUWELING!

EVA GING EEN GROOT SUCCES TEGEMOET EN DRYDEN WIST DAAR VAN MEE TE PROFITEREN
ALS IK ER TENSLOTTE NIET GEWEEST WAS, DAN HAD ZE NOOIT ENIGE KANS GEKREGEN EN HET IS NIET MEER DAN BILLUK DAT IK EEN GRAANTJE VAN HAAR SUCCES MEE PIK
EVA WAS RAZEND OPGEWONDEN TOEN ZE ZICH REALISEERDE WAT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN HAD
ALS MIJN BOEK UITKOMT HOE MOET IK DE MENSEN UIT DE ZAAK DAN ONDER OGEN KOMEN? ALS ZE HET BOEK LEZEN, ZULLEN ZE ZICH ER ZEKER IN HERKENNEN
EN ALS ZE DACHT AAN DE SITUATIE'S EN AVONTUREN WAARIN ZE HEN BESCHREVEN HAD KREEG ZE HET ER BENAUWD VAN

MAAR BETTS EN DRYDEN NAMEN HAAR ANGST GELUK WEG
MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN, WE ZOEKEN WEL EEN MOOIE SCHUILNAAM VOOR JE
HET MAAKT HET MYSTERIE ALLEEN MAAR GROTER ALS WE JE NAAM EEN POOSJE GEHEIM HOUDEN
HOE ZAL IK MEZELF DAN NOEMEN?

DRYDEN STELDE DE NAAM "SARA" VOOR, ZONDER ACHTERNAAM
EEN STER IS GEBOREN... OP JE GEZONDHEID, EVA EN OP HET SUCCES VAN "GEWONE MENSEN"
KOM MORGENOCHTEND MAAR OP M'N KANTOOR DAN ZULLEN WE DE FINANCIEEN EVEN REGELEN

EVA WAS DE VOLGENDE OCHTEND TE LAAT OP HAAR WERK

MAG IK U ER AAN HERINNEREN DAT U TE LAAT BENT EN DAT...

MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN, MUNHEER ROSS, ZE HELPT MIJ MET EEN PAAR DINGEN... OKE?

EN MUNHEER ROSS HAD GEEN ANDERE KEUS DAN TOE TE GEVEN

EVA BEDANKTE BRYDEN DAT HIJ VOOR HAAR INGESPRONGEN WAS

NU, DAAR HOEF JE JE TOCH GEEN ZORGEN MEER OVER TE MAKEN... WACHT MAAR TOT HET GELD VOOR JE BOEK BINNEN GAAT STROMEN

ALS U ER NIET GEWEEST WAS DAN ZOU IK EEN FLINKE UITBRANDER GEKREGEN HEBBEN

TOEN KWAM PAUL DE ZAAK BINNEN OM TE VERTELLEN DAT HIJ NAAR SPANJE GING
PAUL HET SPIJT ME DAT IK GISTERAVOND NIET KON...
VERGEET HET. MAAR IK MOET GAAN, ANDERS MIS IK HET VLIEGTUIG. TOT ZIENS!
HIJ WAS WEG VOORDAT ZE HEM HAAR GROTE NIEUWS HAD KUNNEN VERTELLEN
WIE WAS DAT?
EEN VRIEND... IK DACHT TENMINSTE DAT HIJ DAT WAS
MIJNHEER BETTS LIET ER GEEN GRAS OVER GROEIEN WANT AL EEN MAAND LATER OVERHANDIGDE HIJ EVA HET EERSTE EXEMPLAAR VAN "GEWONE MENSEN"
IK KAN GEWOON NIET GELOVEN DAT DIT ALLEMAAL ECHT WAAR IS!
WE HEBBEN EEN GROTE PUBLICITEITS-CAMPAGNE AAN HET ROLLEN GEBRACHT... IEDEREEN ZAL ZICH AFVRAGEN WIE DIE "SARA" TOCH WEL IS

EEN WEEK LATER MOEST EVA BIJ HAAR HOOGSTE BAAS KOMEN EN TOEN ZE ZAG DAT HIJ EEN EXEMPLAAR VAN HAAR BOEK IN Z'N HAND HAD DACHT ZE GELIJK DAT HAAR GEHEIM BEKEND GEWORDEN WAS
U WILDE ME SPREKEN, MIJNHEER MARSH?
JA, JUFFROUW ANDERSON. DIT NIEUWE BOEK "GEWONE MENSEN"...
EVA WAS BANG VOOR WAT ZE DACHT TE HOREN TE KRIJGEN, MAAR HET KWAM NIET
IK ZAL MIJN BEST DOEN OM HET ZOVEEL MOGELIJK IN HET OOG TE ZETTEN, MIJNHEER
IK ZOU GRAAG WILLEN DAT U DIT BOEK ZOVEEL MOGELIJK POSEERT, WANT IK GELOOF DAT HET RECORDS GAAT BREKEN

EVA ETALEERDE HAAR BOEK ZEKER NIET ZONDER ENIGE OPWINDING
HEEFT U HET AL GELEZEN, JUFFROUW ANDERSON?
IK HEB HET EVEN DOORGEBLADERD, MIJNHEER ROSS
MAAR TOEN MIJNHEER ROSS EÉN VAN DE EXEMPLAREN MEENAM, VOELDE ZE ZICH TOCH WEL EEN BEETJE ANGSTIG
VERONDERSTEL DAT HIJ ZICHZELF IN HET BOEK HERKENT? WAT MOET IK DAN DOEN?

HET NIEUWS LEKTE ALGAUW UIT DAT DE MENSEN UIT BRANDON'S BOEKHANDEL MODEL GESTAAN HADDEN VOOR DE KARAKTERS UIT "GEWONE MENSEN"
IK ZOU TOCH WEL EENS WILLEN WETEN WIE DIT BOEK GESCHREVEN HEEFT
IK BEN BENIEUWD OF IK ER OOK IN VOOR KOM!
HET IS EIGENLIJK ALEEN SUCCES VOORDAT DE MENSEN HET GELEZEN HEBBEN
MIJNHEER MARSH BELDE DE UITGEVER OP
EVEN IN VERTROUWEN, MIJNHEER BETTS, WAT IS DE ECHTE NAAM VAN DIE "SARA"?
WE ZULLEN HAAR NAAM TE ZIJNER TIJD BEKEND MAKEN, MIJNHEER MARSH. HET IS VOOR ONZE CAMPAGNE BELANGRIJK DAT HET NOG EVEN GEHEIM BLIJFT

ROBERT DRYDEN WAS DE ENIGE BIJ WIE EVA MET HAAR TWIJFELS EN ANGSTEN TERECHT KON

GEORGE TEMPEST WAS ÉÉN VAN DE WEINIGE CRITICI DIE HET BOEK SLECHT BEOORDEELD HADDEN

BRYDEN HAD HET PLAN OPGEVAT ON "SARA" 'S AVONDS LAAT IN EEN TELEVISIE PROGRAMMA AAN HET PUBLIEK VOOR TE STELLEN
JE WEET ER WEL EEN GOEDE STUNT VAN TE MAKEN, ADRIAN... JE NODIGT EEN VAN DIE NEGATIVE CRITICI UIT EN JE ZORGT ER VOOR DAT HU IN HET OPENBAAR ZIN WOORDEN TERUG NEEMT
MAKKELUKER GEZEGD DAN GEDAAN

MAAR BETTS SCHEEN GELUK TE HEBBEN. OP ZUN CLUB ONTMOETTE HU CONWAY, EEN BEKENDE FILM-PRODUCER
"GEWONE MENSEN" IS EEN GROOT SUCCES GEWORDEN NIET? HOEVEEL VRAAG JE VOOR DE FILMRECHTEN?
JE BENT NIET DE EERSTE DIE HET VRAAGT. EEN GOEDE VRIEND VAN ME...
BETTS NOEMDE EEN BELANGRUKE NAAM IN DE FILMWERELD...

TEGEN DE TIJD DAT "SARA" OP DE T.V. ZOU VERSCHIJNEN WAS DE VERFILMING VAN HET BOEK EEN FEIT EN HET WERD TIJDENS DE SHOW BEKEND GEMAAKT

DIT GAAT EEN GOEDE UITZENDING WORDEN

IK BEN ANDERS VRESELIJK NERVEUS

GEEN ZORGEN, MEISJE... NIEMAND KAN JE NOG IETS MAKEN

TERWIJL ZE WAT OPGEMAAKT WERD, VROEG EVA ZICH AF OF PRUL UIT SPANJE TERUG ZOU ZIJN EN OF HIJ OOK ZOU KIJKEN

IK HAD HET HEM ZO GRAAG VAN TEVOREN VERTELD

TERWIJL ZE WACHTTEN MAAKTE DRYDEN ZICH KLAAR VOOR ZIJN BELANGRIJKE NIEUWS AAN DE KIJKERS

ALLEMAAL KLAAR? DAAR GAAN WE DAN!

DRYDEN WAS EEN ECHTE SHOW-MAN EN HU WIST IETS VAN DE UITZENDING TE MAKEN

DIT IS HET MOMENT WAAR U ALLEN NAAR UITGEKEKEN HEBT... DE ONTMOETING MET "SARA" DE CHARMANTE SCHRIJFSTER VAN " GEWONE MENSEN"

MUNHEER ROSS EN ZUN VROUW ZATEN GESPANNEN NAAR DE UITZENDING TE KIJKEN

HOE IS DAT NU MOGELIJK! HET IS JUFFROUW ANDERSON VAN ONZE BOEKEN-AFDELING

IK VRAAG ME AF HOE ZE DIT ALLEMAAL TE WETEN IS GEKOMEN VAN JOU

LATER IN HET PROGRAMMA WERDEN DE ONVRIENDELIJKE CRITICI GEINTRODUCEERD EN MET EEN SCHOK KWAM EVA TOT DE CONCLUSIE DAT GEORGE TEMPEST DE SCHUILNAAM WAS VOOR PAUL GRANT
HEREN U WAS NIET ERG VRIENDELIJK TEGEN-OVER "SARA" MAAR IK DENK DAT U OP UW MENING TERUG ZAL KOMEN ALS U HOORT DAT EEN BEKENDE PRODUCER DE FILMRECHTEN WIL VAN "GEWONE MENSEN"
PAUL GRANT DIE WAT BOEK-KRITIEKEN GEDAAN HAD OM WAT BIJ TE VERDIENEN SCHROK TOEN HIJ BEGREEP DAT "SARA" NIEMAND ANDERS WAS DAN DE EVA DIE HIJ KENDE
IK ZOU WILLEN DAT IK DAT STUKJE NOOIT GESCHREVEN HAD. HET IS AFSCHUWELIJK

TOEN MERKTE HIJ HOE VRIENDSCHAPPELIJK DRYDEN EN EVA MET ELKAAR OMGINGEN EN DAT DEED HEM DUIDELIJK IETS
IK HEB EEN BOEK BEKRITISEERD EN NIET EEN FILM
TOEN EVA EN PAUL ELKAAR LATER ONTMOETTEN WAREN ZE DUIDELIJK NERVEUS EN AL GAUW MAAKTEN ZE ELKAAR VERWIJTEN
IK HOOP DAT DIT ONS NIET VAN ELKAAR VERVREEMD. IK WIL PAUL NIET ALS VRIEND MISSEN
IK DENK DAT JE HET LEUK VOND OM ME TE LATEN DENKEN DAT JE EEN DWAAS ROMANNETJE AAN HET SCHRIJVEN WAS
DAT HEB IK JE NIET WIJS WILLEN MAKEN... MAAR JIJ TROK GELIJK DIE CONCLUSIE. ZO IS HET

TOEN DRYDEN ER BIJ KWAM WERD HET ER ZEKER NIET BETER OP

VERTEL ME EENS, HOE DENK JE NU OVER "SARA"?

"SARA" INTERESSEERT ME NIET ZO. IK KEN HAAR LIEVER ALS EVA ANDERSON

EVA DIE EÉN EN ANDER GRAAG MET PAUL UITGESPROKEN HAD WAS EVEN LATER OPWEG NAAR DRYDEN'S AUTO EN LIET EEN VERBLUFTE PAUL ACHTER

IK GELOOF DAT HET ALLEMAAL PRIMA VERLOPEN IS... JE HEBT EEN BESTE BEURT GEMAAKT, MEISJE

DAT GELOOF IK OOK WEL. IN IEDER GEVAL WEET IEDEREEN NU WIE "SARA" IS

EVA GING NAAR DE WINKEL OM HAAR ONTSLAG AAN TE BIEDEN EN ZE WAS VERWONDERD DAT ZE ER MET ZOVEEL ENTHOUSIASME ONTVANGEN WERD.
DEZE KANT UIT, ALSTUBLIEFT, JUFFROUW ANDERSON... OF ZAL IK U "SARA" NOEMEN?
U MAG ME NOEMEN ZOALS U WILT HET MAAKT ME NIETS UIT
ZE WERD DOOR MUNHEER MARSH GEFELICITEERD MET HAAR SUCCES
WE WISTEN NIET DAT WE ZO'N BELANGRIJK PERSOONTJE BIJ ONS IN DIENST HADDEN, IS HET NIET, ROSS?
NEE, GEEN FLAUW IDEE, MUNHEER MOGEN WE U OOK NAMENS DE ANDERE MEDEWERKERS VEEL SUCCES WENSEN MET UW VERDERE CARRIÈRE

EVA SLAAKTE EEN ZUCHT VAN VERLICHTING TOEN HET ERGSTE VOORBIJ WAS

MR. MARSH

HET SPIJT ME DAT IK ZOVEEL IN MIJN BOEK OVER U GESCHREVEN HEB, MIJNHEER ROSS

TUSSEN ONS, JUFFROUW ANDERSON, IK VIND HET BEST LEUK. IEDEREEN DENKT NU DAT IK TOCH WEL EEN INTERESSANT MENS BEN

MAAR DE DAG HAD NOG MEER VERRASSINGEN VOOR EVA IN PETTO. ZE HAD BELOOFD DIE MIDDAG MET DRYDEN IN ZIJN FLAT TE LUNCHEN

EVA, IK HEB OP DIT MOMENT GEWACHT ER IS IETS DAT IK JE VRAGEN MOET...

WAT IS HET?

IK HOUD VAN JE, EVA IK WEET NIET HOE HET GEKOMEN IS, MAAR IK WIL JE VRAGEN OF JE MET ME TROUWEN WILT

ROBERT... WACHT...

EVA WAS WERKELIJK SPRAKELOOS. ZE WAS ER VAN OVERTUIGD GEWEEST DAT ZIJN INTERESSE VOOR HAAR PUUR ZAKELIJK WAS EN ZE WIST OOK DAT DRYDEN BEKEND STOND ALS EEN ECHTE VERSIERDER
IK HOUD VAN... VAN IEMAND ANDERS
HIJ WAS ZO AAN ZIJN SUCCES BIJ VROUWEN GEWEND DAT HIJ ER NIET AAN GEDACHT HAD DAT EVA HEM WEL EENS AF ZOU KUNNEN WIJZEN
EEN ROMANCE MET EEN VERKOPER, NEEM IK AAN? MAAR DAAR HEB JE NU MEE AF-GEDAAN, EVA. WIJ HOREN BIJ ELKAAR
ZE DEED OF ZE ZIJN ONAARDIGE OPMERKING NIET GEHOORD HAD

ZE VROEG ZICH AF WAT DRYDEN ER VAN ZEGGEN ZOU ALS ZE HEM VERTELDE DAT DE MAN VAN WIE ZE HIELD, DE MAN WAS DIE HIJ KENDE ALS GEORGE TEMPEST

MISSCHIEN BEN IK WEL GEK. PAUL HOUDT NATUURLIJK HELEMAAL NIET VAN MIJ

ALLES VERLIEP PRIMA VOOR EVA EN AL GAUW WERD ZE UITGENODIGD OP HET KANTOOR VAN DE FILM-PRODUCER OM EEN CONTRACT VOOR DE FILMRECHTEN TE TEKENEN. MAAR VOORDAT ZE TEKENDE MAAKTE ZE EEN OPMERKING DIE IEDEREEN VERRASTE

IK WIL DAT PAUL GRANT HET SCRIPT VOOR DE FILM SCHRIJFT

MAAR DIE KNAAP IS NOG PRACTISCH ONBEKEND!

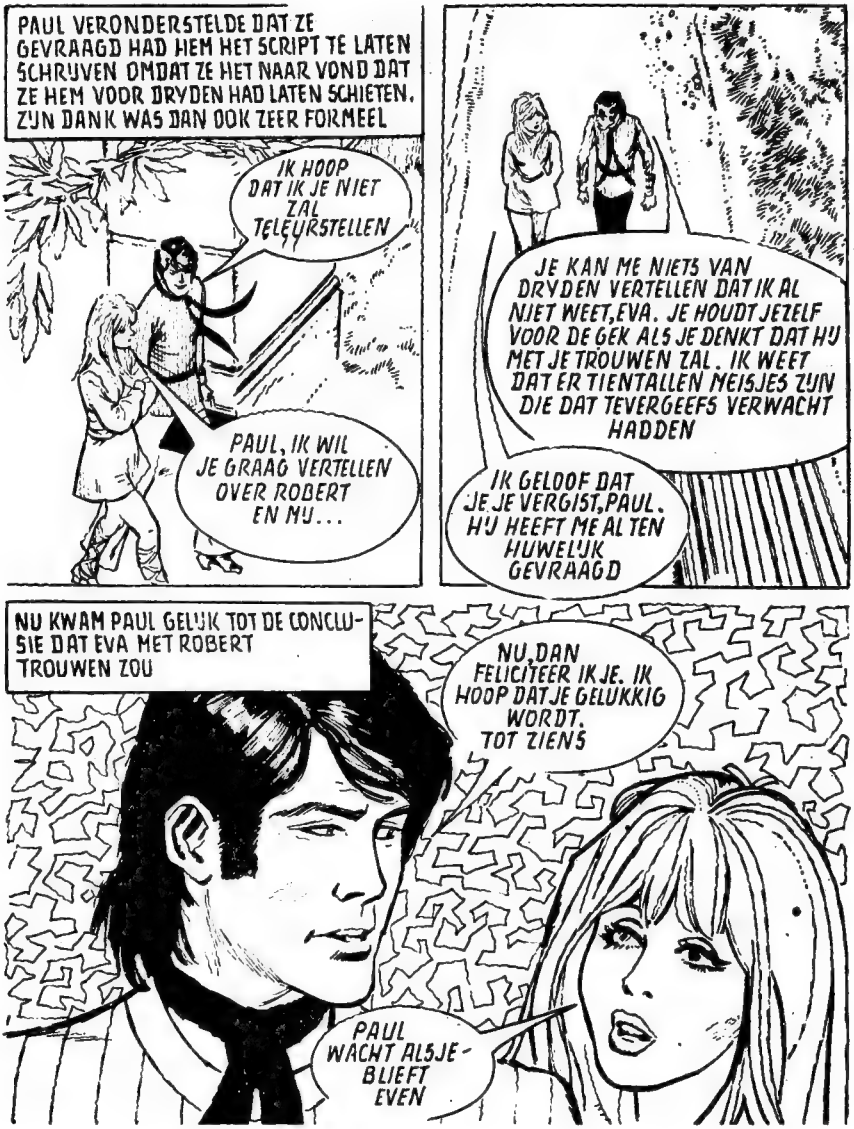
MAAR EVA HIELD VOET BIJ STUK

IK WEET ZEKER DAT U ER GEEN SPIJT VAN ZULT KRIJGEN

NU ALS JE ER OP STAAT MOETEN WE HET MAAR EENS MET HEM PROBEREN

TOEN PAUL HET VERZOEK KREEG EEN FILM-SCRIPT TE MAKEN VOOR "GEWONE MENSEN" WAS HIJ UITERMATE VERRAST EN GELIJK OOK WAT VERWARD
NA WAT IK VAN DAT BOEK GEZEGD HEB, ZOU IK EIGENLIJK MOETEN WEIGEREN MAAR IK KAN ME DAT FINANCIEEL NIET VEROORLOVEN
PAUL BEGREEP NATUURLIJK DAT EVA HIER ACHTER MOEST ZITTEN
HALLO, EVA!

TOEN EVA PAUL ZAG VOELDE ZE GELIJK HAAR HART ZWAAR GAAN BONZEN
HALLO, PAUL
HET WAS DE EERSTE KEER, NA DIE FIJNE AVOND VAN EEN AANTAL WEKEN GELEDEN, DAT ZE SAMEN WAREN
ZOLANG HAD ZE OP DIT MOMENT GEWACHT EN NU HET ZOVER WAS WIST ZE GEEN WOORDEN TE VINDEN
BEDANKT VOOR HET AANBOD VOOR DAT FILM-SCRIPT... WEET DRYDEN HIER VAN AF?
WAT HEEFT DRYDEN HIER MEE TE MAKEN?


PAUL VERONDERSTELDE DAT ZE GEVRAAGD HAD HEM HET SCRIPT TE LATEN SCHRIJVEN OMDAT ZE HET NAAR VOND DAT ZE HEM VOOR DRYDEN HAD LATEN SCHIETEN. ZIJN DANK WAS DAN OOK ZEER FORMEEL
IK HOOP DAT IK JE NIET ZAL TELEURSTELLEN
PAUL, IK WIL JE GRAAG VERTELLEN OVER ROBERT EN MIJ...
JE KAN ME NIETS VAN DRYDEN VERTELLEN DAT IK AL NIET WEET, EVA. JE HOUDT JEZELF VOOR DE GEK ALS JE DENKT DAT HIJ MET JE TROUWEN ZAL. IK WEET DAT ER TIENTALLEN MEISJES ZIJN DIE DAT TEVERGEEFS VERWACHT HADDEN
IK GELOOF DAT JE JE VERGIST, PAUL. HIJ HEEFT ME AL TEN HUWELIJK GEVRAAGD
NU KWAM PAUL GELIJK TOT DE CONCLUSIE DAT EVA MET ROBERT TROUWEN ZOU
NU, DAN FELICITEER IK JE. IK HOOP DAT JE GELUKKIG WORDT. TOT ZIENS
PAUL WACHT ALS JE BLIEFT EVEN

TOEN ZE ALLEEN WAS GAF ZE ZICHZELF DE SCHULD OMDAT ALLES VERKEERD GELOPEN WAS
WAAROM HEB IK HEM NIET VERTELD DAT IK DRYDEN AFGEWEZEN HEB?
IN HAAR HART WIST EVA DAT ZE ROBERT AFGEWEZEN HAD OMDAT ZE VAN PAUL HIELD. MAAR ZE DURFDE HET HEM NIET TE LATEN MERKEN OMDAT ZE BANG WAS DAT HIJ NIETS VOOR HAAR VOELDE
EEN PAAR DAGEN LATER KWAM DE MOOIE BRAZILIAANSE ACTRICE, LOLA PEREZ IN PAUL'S LEVEN
LOLA SPEELT DE HOOFDROL IN ONZE FILM. ZE HEEFT ZO HAAR EIGEN IDEE OVER HAAR ROL IN HET VERHAAL EN WIL GRAAG DAT JE HET EEN EN ANDER MET HAAR DOOR NEEMT
DAT ZAL ME EEN GENOEGEN ZIJN
DAAR BEN IK BLIJ OM, PAUL

EVA ONTMOETTE LOLA VOOR DE EERSTE KEER TIJDENS HET FEEST DAT TER GELEGENHEID VAN DE PRODUCTIE VAN DE FILM, GEGEVEN WERD

ZO DUS JIJ HEBT "GEWONE MENSEN" GESCHREVEN? NATUURLIJK ZAL DE FILM EEN STUK INTERESSANTER WORDEN, IS HET NIET, PAUL?

JE ZULT EEN SENSATIE WORDEN, LOLA

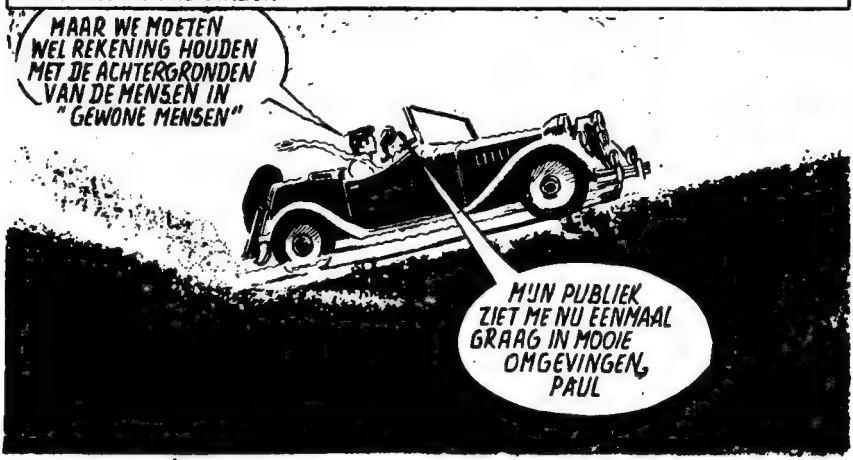
EVA MOCHT LOLA AL GELIJK NIET

HET IS MIJN EIGEN SCHULD ALS PAUL VERLIEFD OP HAAR WORDT. IK HAD HEM AL EERDER VAN ALLES OP DE HOOGTE MOETEN BRENGEN

LOLA MAAKTE EEN GENIEPIGE OPMERKING OVER EVA TEGEN PAUL

EN OM EVA DAT TE LATEN MERKEN, MAAKTE HIJ EXTRA VEEL WERK VAN LOLA... MEER DAN HIJ ANDERS GEDAAN ZOU HEBBEN

GELEIDELIJK AAN TROKKEN PAUL EN LOLA STEEDS MEER MET ELKAAR OP. ZE MAAKTEN LANGE AUTOTOCHTJES OM ZDALS LOLA ZEI NIEUWE LOCATIE'S VOOR DE FILM TE VINDEN



OM PAUL TE BEHAGEN POSEERDE LOLA BIJ EEN WATERVAL
JE ZIET ER PRACHTIG UIT, LOLA, MAAR ER IS IN DE HELE FILM GEEN SCENE BIJ EEN WATERVAL
NU, MAAK DIE SCENE ER DAN IN. WAT KAN ONS DAT BOEK SCHELEN?
HIJ PROTESTEERDE, MAAR ZE WEIGERDE TE LUISTEREN. ZE WAS GEWEND HAAR ZIN DOOR TE DRIJVEN

INTUSSEN KON EVA PAUL EN LOLA NIET UIT HAAR GEDACHTEN ZETTEN. ZE BEGREEP DAT ZE HET NIET OP KON NEMEN TEGEN DE MOOIE BRAZILIAANSE
ZE ZEGGEN DAT ZE IEDERE MAN DIE ZE ZICH WENST, KAN KRIJGEN
ZE HAD ER SPIJT VAN DAT ZE EEN VREEMDELINGE IN HAAR BOEK INGELAST HAD. HET WAS DE ENIGE PERSOON DIE NIET NAAR DE WERKELIJKHEID BESCHREVEN WAS

EVA KWAM SOMS IN DE STUDIO'S OM ÈÉN EN ANDER TE BESPREKEN, EN OMDAT ZE NOG NIET DOORKNEED IN HET VAK WAS, GING BRYDEN MEE OM HAAR BIJ TE STAAN

IS DAT NIET DIE SCRIPT-SCHRIJVER VAN JE?

JA, DAT IS HEM

EVA ONTMOETTE PAUL VRIJ REGELMATIG MAAR NOOIT WAREN ZE ALLEEN

DEZE SCENE KOMT NIET IN HET BOEK VOOR

HET WAS EEN IDEE VAN LOLA. MAAR ALS EVA BEZWAAR HEEFT...

MISSCHIEN KUNNEN WE EVEN RUSTIG PRATEN OVER DIT ONDERWERP,... DAT LIJKT ME BETER

MYNHEER GRANT, HET SPIJT ME, MAAR U WORDT BIJ DE DECORAFDELING VERWACHT... HET IS BELANGRIJK
WACHT MAAR NIET EVA. IK DENK DAT HET WEL EVEN KAN DUREN
GOED, PAUL. ZOALS JE WILT

HET WAS LOLA GELUKT OM PAUL GEHEEL AAN HAAR ONDERGESCHIKT TE MAKEN
PAUL IK WIL GRAAG DE NIEUWE SCENE HOREN. WIL JE HET ZELF LEZEN, DAT IS DE ENIGE MANIER OM HET ME GOED TE LATEN BEGRIJPEN

JE MOET JE ZELF MAAR VOORSTELLEN HOE JE HET SPELEN MOET, IK LEES HET ALLEEN MAAR
HOE DENK JIJ DAT IK HET SPELEN MOET? SPEEL HET ME EENS VOOR, WIL JE

PAUL WIST ALLEEN MAAR TE GEHOORZAMEN
HIJ NEEMT JE IN Z'N ARMEN, EN ZEGT...
WACHT!

LOLA TROK HET SCRIPT UIT Z'N HANDEN EN SMEET HET DOOR DE KAMER
WE HEBBEN DAT NIET NODIG. WE WETEN HET TOCH ZELF WEL?
MAAR JE ZEI HET TOCH ZELF

EN ZO TROF EVA, DIE PAUL ZOCHT, HEN EVEN LATER AAN ELKAAR KUSSEND
O, HET SPUT ME

EVA TROK ZICH HAASTIG TERUG, GESCHROKKEN VAN WAT ZE GEZIEN HAD

EVA, HAD JE ME WILLEN SPREKEN?

NEE, NIET MEER, PAUL

HET WAS NU WEL DUIDELIJK VOOR EVA DAT PAUL ZIJN KEUZE GEDAAN HAD

ZO, DAT IS DUS HET EINDE VAN ALLES. ALLES VOORBIJ!

DE HERINNERINGEN DRONGEN ZICH AAN HAAR OP... DE HERINNERING AAN DE AVOND DAT PAUL HAAR IN ZIN ARMEN GENOMEN HAD
HET MIJ WERD HET OOK NIETS. WAAROM KAN DAT OOK MET LOLA NIET HET GEVAL ZIJN ?

EEN PAAR DAGEN LATER VERTELDEN DRYDEN EN BETTS HAAR DAT ZE VAN PLAN WAREN EEN FEEST TE GEVEN BIJ DE AANKONDIGING VAN DE NIEUWE FILM "GEWONE MENSEN"
HET WORDT EEN GROOT PUBLICITEITS-FEEST EN DE EERSTE OPNAMEN ZULLEN VERTOOND WORDEN
HET IS DE BEDOELING DAT HET FEEST IN DE ZAAK VAN BRANDON GEGEVEN WORDT
NU, DAT ZAL LOLA WEL NIET ZO LEUK VINDEN

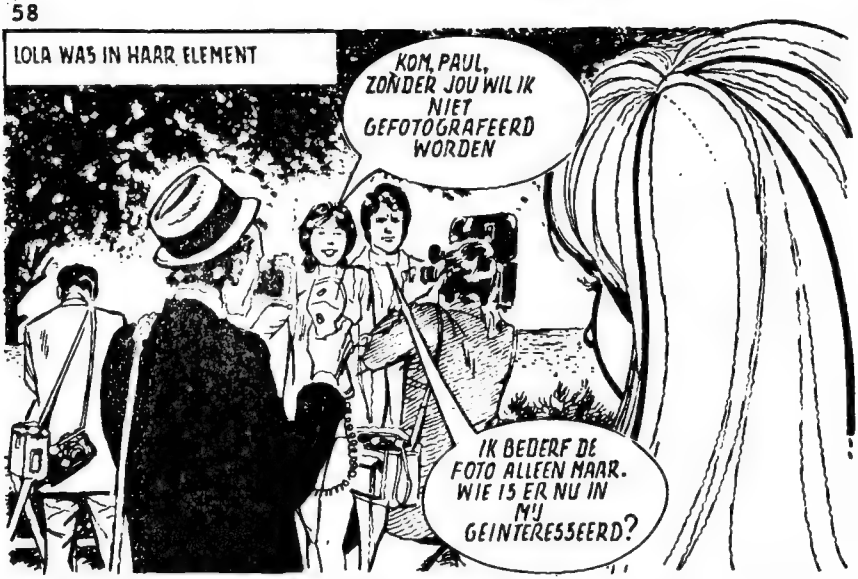
ER WERDEN INVITATIE'S GEZONDEN AAN EEN PAAR VAN DE BELANGRIJKSTE MENSEN VAN BRANDON'S BOEKHANDEL
IK VIND DAT JIJ MAAR GAAN MOET OM ONS TE VERTEGEN-WOORDIGEN, ROSS
DAT ZAL ME EEN GROOT GENOE-GEN ZIJN, MIJNHEER

DRYDEN, BETTS EN EVA GINGEN MET ELKAAR NAAR HET FEEST.
DIT IS EEN GROTE DAG VOOR JE, EVA
IK WIST NIET DAT ER AAN HET MAKEN VAN EEN FILM ZOVEEL FEESTJES VERBONDEN WAREN

MAAR DE MEESTE AANDACHT WAS DIE AVOND VOOR LOLA EN NIET VOOR EVA
ZODRA DE FILMCAMERA'S GAAN DRAAIEN, IS DE AUTEUR VERGETEN
NU, DAT SPUIT ME IN HET GEHEEL NIET

MAAR EVA WAS ER WEL GELUKKIG MEE DAT MUNHEER ROSS HAAR VROEG ZIJN EXEMPLAAR VAN "GEWONE MENSEN TE SIGNEREN
TERWILLE VAN DE GOEDE, OU DE TUD, JUF-FROUW ANDER-SON
DAT WIL IK GRAAG DOEN, MUNHEER ROSS

LATER KWAM PAUL NAAR HAAR TOE VOOR EEN PRAATJE
NU, "SARA" ZIJN AL JE DROMEN TOT WAARHEID GEKOMEN?
VOOR "SARA" WEL
EN HOE ZIT HET MET EVA? ZIJN HAAR DROMEN DAN NIET BEWAARHEID GEWORDEN?
MIJNHEER GRANT, JUFFROUW LOLA VRAAGT NAAR U. U MOET SAMEN OP DE FOTO
MET TEGENZIN GING PAUL MET DE VROUW MEE
WACHT HIER EVEN, EVA. IK BEN ZO WEER TERUG
GOED, PAUL


LOLA WAS IN HAAR ELEMENT
KOM, PAUL, ZONDER JOU WIL IK NIET GEFOTOGRAFEERD WORDEN
IK BEDERF DE FOTO ALLEEN MAAR. WIE IS ER NU IN MY GEINTERESSEERD?

EVA KON HET NIET LANGER AANZIEN
IK MOET HIER WEG. IK KAN HET NIET AANZIEN HOE HY DAAR MET HAAR STAAT TE FLIRTEN

HET LIEFST ZOU ZE ZICH VOOR IEDEREEN WILLEN VERBERGEN

NU, HET IS WEL DUIDELIJK DAT HIJ VERLIEFD OP HAAR GEWORDEN IS... EN IK KAN ER NIETS TEGEN DOEN

EVA!

HET GELUID VAN ZIJN STEM DEED HAAR HART INEENS LUIDER KLOPPEN

O, PAUL...

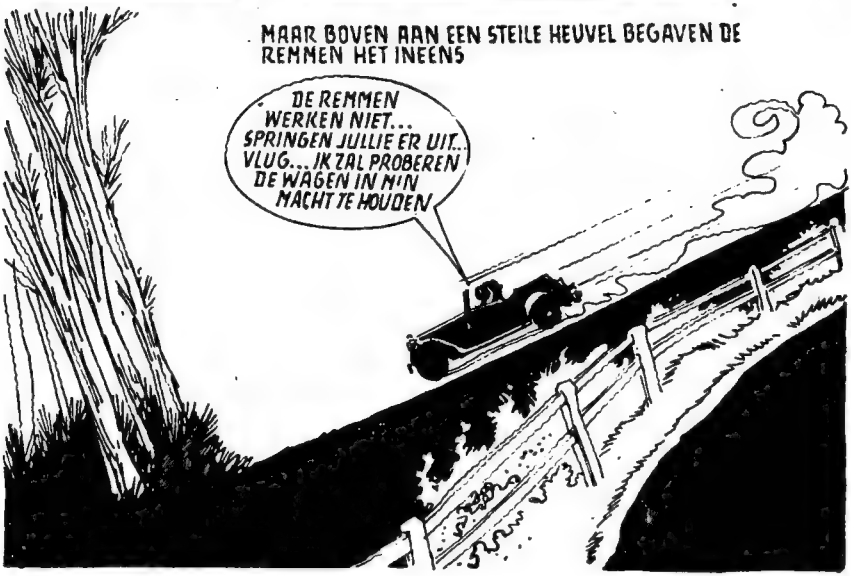
MAAR...

PAUL WAAROM LIEP JE INEENS VAN ME WEG?

HET SPIJT ME, LOLA, MAAR IK MOET EVA NAAR HUIS BRENGEN. ZE HEEFT HOOFDPIJN

MAAR LOLA WAS NIET ZO GAUW UIT HET VELD GESLAGEN
DAN GA IK OOK MEE, PAUL. IK HEB MEER DAN GENOEG VAN DIT FEEST
PAUL KON MOEILIJK WEIGEREN
PAUL ZORGDE ER VOOR DAT EVA NAAST HEM ZAT EN LOLA AAN DE BUITENKANT
JIJ IN HET MIDDEN, EVA, DAN KAN LOLA NAAST JOU ZITTEN

PAUL STARTTE DE WAGEN EN ZE GINGEN OP WEG


MAAR BOVEN AAN EEN STEILE HEUVEL BEGAVEN DE REMMEN HET INEENS
DE REMMEN WERKEN NIET... SPRINGEN JULLIE ER UIT.. VLUG... IK ZAL PROBEREN DE WAGEN IN MIN MACHT TE HOUDEN

LOLA LIET HET ZICH GEEN TWEEDE KEER ZEGGEN, MAAR EVA BLEEF WAAR ZE WAS

IN HEMELSNAAM, MEISJE... SPRING ER DAN TOCH UIT!

IK WIL BIJ JOU BLIJVEN, PAUL

DE EERSTKOMENDE MINUTEN WAREN BIJZONDER ANGSTIG. TERWIJL PAUL DE WAGEN DOOR DE SCHERPE BOCHTEN LOODSTE GAF EVA GEEN ENKEL GELUID

TENSLOTTE WAS DE HELLING VOORBIJ EN DE WAGEN REED LANGZAAM UIT EN MET BEVENDE VINGERS WIST PAUL DE AUTO TOT STILSTAND TE BRENGEN

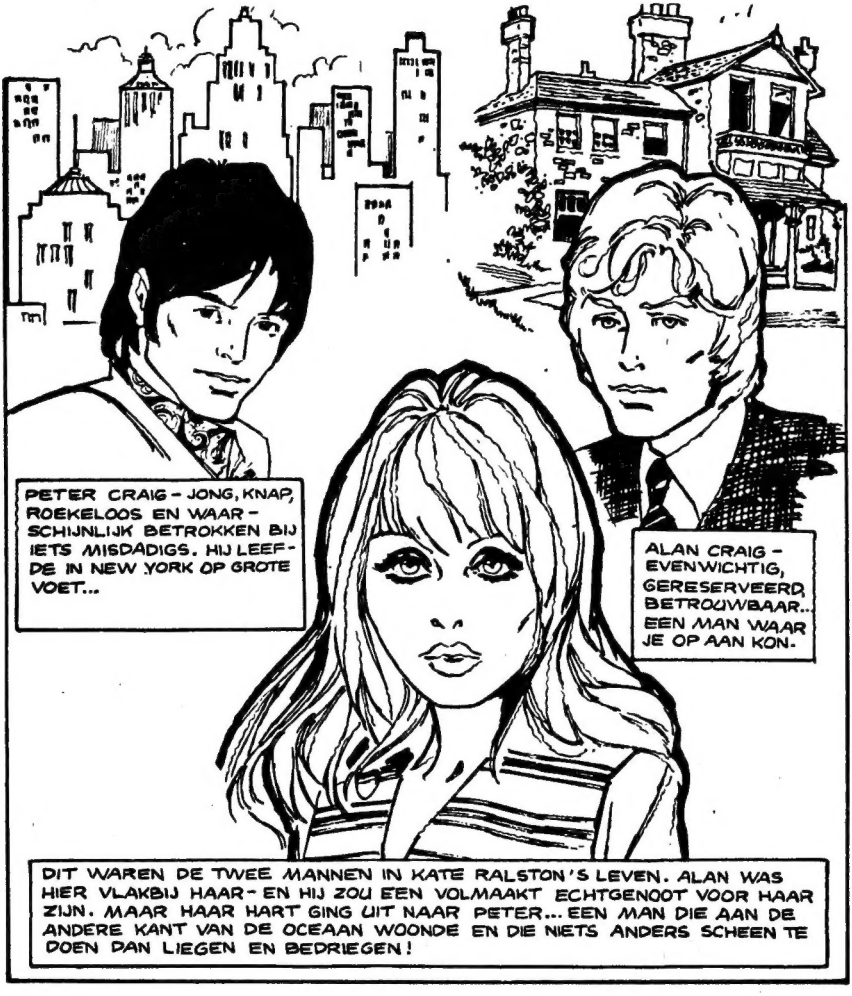
TOEN STELDE PAUL HAAR DE VRAAG DIE HEM AL EEN TIJDLANG BEZIG GEHOUDEN HAD

TOEN KWAM LOLA AANGELOPEN EN HET WAS ALSOF ZE GEEN TIEN MEER KON TELLEN . . .
IK GA WEL VERDER MET DE BUS, PAUL EN HET ZAL ME NIETS KUNNEN SCHELEN ALS IK JE NOOIT MEER ZIE
IK DENK ER OOK ZO OVER, LOLA. KOM, EVA. DAN GAAN WE VERDER

WEET JE DAT DIT DE EERSTE KEER SINDS TIJDEN IS DAT WE WERKELIJK ALLEEN ZIJN. EN VOOR HET EERST KAN IK JE VERTELLEN WAT IK VOOR JE VOEL. IK HOUD VAN JE EVA. IK HEB ALTIJD VAN JE GEHOUDEN
O, PAUL, EN IK HOUD ZOVEEL VAN JOU

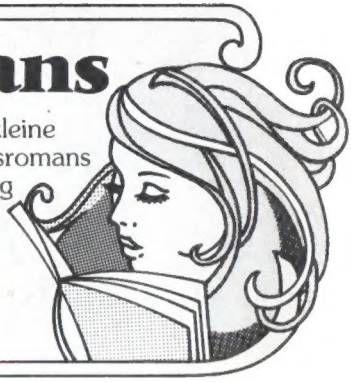
© Castrum N.V./D.C. Thomson/Transworld Features Holland B.V.
Een uitgave van Heisterkamp/Castrum N.V. — Amsterdam/Gentbrugge.
Verkoop voor Nederland: De Telegraaf, Postbus 376, Amsterdam.
Tel. 020.585.3182/3
Verkoop voor België: Castrum N.V., Oude Brusselsewèg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel. (091)31.08.59 Beeldromance nr. 1 - 1981

HIJ DEUGT NIET!



Tulpromans

bezorgen je iedere week een kleine vakantie... 7 Komplete liefdesromans en beeldverhalen vol spanning en romantiek.



- Mams, verhalen over het kinderhuis Fia, waar eenzame, verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen;
- Mammie, moederliefde, kinderleed en een ontroerende ontknoping;
- Dr. Norden, de nieuwe doktersroman, vertelt over de emoties achter de schermen van zijn praktijk;
- Beeldromance, de goed getekende, spannende liefdesstrip;
- Ivanov's Roman, beschrijft het volle leven, met zijn goede èn slechte kanten;
- Ivanov's beeldroman, pakkende, raak getekende liefdesverhalen;
- Avondlectuur, een zalige liefdesroman, waar u van opbloeit.

De Tulpreeks,
iedere week nieuw!
Voor f 1,60 / 24 fr.